



Читайте в номере:

НОВОСТИ

- 6| [Beuchat Fest 2014](#) и подарки в честь 80-ти летия компании «Beuchat»
- 7| Чемпионаты, кубки, фестивали, экспедиции. {jathumbnail off} [Календарь на 2014 год](#)
- 8| [Подвохи. Картина маслом](#) . Опрос

СОРЕВНОВАНИЯ

- 12| [Зимние старты в Татарстане](#)

СНАРЯЖЕНИЕ

- 14| [«Золотой Дельфин 2014»](#) . Подводим итоги
- 28| [Salvimar Vuoto Air: вся сила в пустоте](#) . Ю. Эль
- 32| В камышах лежу, широко гляжу. [Обзор масок SCORPENA](#)
- 40| [Многоцелевой фонарь Light&Motion GoBe 700](#) . В. Алексеев
- 44| [Крутим катушки](#) с компанией "Тетис"

ВОДОЕМЫ

- 48| [Янтарными тропами](#) . Часть 1. «Балтика»
- 56| [Туда, где теплая вода](#) . Десногорское и Смоленское водохранилища

ОХОТИМСЯ

- 70| [Энциклопедия засад](#) . А. Лагутин
- 76| Записки ихтиолога. [Особенности интеллекта у рыб](#)
- 84| [Из Украины в Латвию через Францию](#) . Интервью с А. Семеновым
- 88| [Вокруг да около термоклина](#) . М. Кузнецов

ПУТЬ ПОДВОХА

- 94| [Девушка и море](#) . А. Смольникова: история первой охоты на Кубе

- 98| [На берегу Байкала](#). *С. Трунов*
 104| [Притяжение Цейлона](#) . *С. Муханов*

ФРИДАЙВИНГ

- 112| [Фридайвинг – спорт или развлечение?](#) □ *А. Борисенкова, О. Гаврилин*

КНИГА НАЦИОНАЛЬНЫХ ПОДВОДНЫХ РЕКОРДОВ

- 116| Книга Национальных Подводных Рекордов
 117| Фотоконкурс «Я ныряю в O.M.E.R./SPORASUB». Подводим итоги первого этапа

ФОТО&ВИДЕО

- 118| [Фотоконкурс портала TETIS.RU](#)
 120| [Подводная фотоохота в Приморье под Валентином](#) . *А. Суворов*
 123| [«Семейная камера» Nikon Coolpix S32](#) , Ricoh WG-20, a6000 от Sony, Olympus TG-850
 124| Тестер для SONY. [Продолжение испытаний камеры-регистратора HDR-AS30](#) .
Ю. Эль

□





Читайте в следующем номере:



Видео: Рыболов из Беларуси поймал огромную щуку. В какой стране это произошло? Поделись



Белый морской конек в аквариуме. Впервые он был пойман в Японии. В какой стране он был пойман? Поделись



Крупный мирный карповый вид — объект охоты на сёмов (до 60 кг) именно в такой ситуации
подсечка осуществляется с помощью подсечки, которая в момент подсечки свободна, и